

如果我的親友是同志

餐管三 楊智閔

在早期的社會中，有些思想對於現代社會來說其實太過於保守，隨著時代的進步，人的思想也必須向前邁進，傳統社會中的那些觀念也必須要做出捨棄淘汰。

近年來同性戀的議題不斷地被搬出討論，在舊時代的觀念中，世人覺得他們無法繁衍後代違反了生物學上的法則，所以不該被接納，但現代社會所追求的是人人平等，愛情不該有所謂貴賤之分，不管一個人喜歡的是男、是女，在不影響他人權益的情況下，都應該受到尊重且得到這個社會的保障。若將來身邊的親友是同志，我想告訴他們，未來的日子是自己要過得，不必太在意他人的眼光，自己的幸福要由自己決定，日子過得幸福快樂才是最重要的，是同性戀那又如何？只要真心相愛這也就足夠了。

每一個人，每一份愛情，在這個世界上都需要被接納、尊重，想想未來有天自己的孩子也是同性戀，你會希望他每天過得很痛苦、鬱悶，還是試著放手讓他活出自己，擺脫舊時代的束縛，為人父母都希望自己的孩子能幸福，那同時自己也要學會去了解孩子們的內心，給他們足夠的自信向前邁出這一大步。

多元成家或許是時代改革的一把關鍵鑰匙，跳脫早期保守的思想迎來自由的社會，或許他們的出現是神給世人的一個課題，希望人們能試著去了解與自己不一樣的人，學會尊重、友善、包容對待每一個人！

假如我是男生

園藝二 李庭瑜

小時候對女生的印象是留著長髮，喜歡粉紅色，喜歡穿裙子，小時候的我也是如此，但現在對於粉紅色和裙子也不像當初一樣喜愛了。女生生理期來時身體不舒服，情緒也會變得煩躁，這種時候就會有我是男生就好了的想法。

如果我是男生的話，需要當兵，耐操，力氣大，好像還要承擔很多責任，處理很多事情，就像爸爸一樣忙。男生給人的印象就是不能柔弱，需要幫忙搬重物，等等，感覺不能展現太多柔弱的一面哭泣，需要很堅強，不過男生頭髮短短的，可以省下很多時間，不用花太多時間整理。

這個社會仍然對於男女應該怎樣，女生就應該怎樣，還是有許多刻板印象，重男輕女的心態，雖然比起過去已經有改善了，不過問題仍然存在，但是事實上男生女生都沒有我所想的那麼簡單，不管是男生或女生都有壞處、好處。



競技體操的性別差異

餐管三 賴金

現今社會為了每個人的尊嚴、權力和自由，有了男女平權、人人有權享受平等的保護，很多醫生、飛機長、警察或司機都開始有了女性，而護理師、美髮師、化妝師也有了男性，不過競技體操就不太一樣，雖然男、女都有，但因身體能力及構造不同，也有了男、女之分，像是男生在力量上就贏了女生不少，而女生在柔軟、優美這方面就相對比男生好，這就是為什麼會分男子競技體操和女子競技體操的原因了！

男子競技體操的項目分為六個種類，有跳馬、鞍馬、雙槓、吊環、單槓、地板，其中鞍馬、雙槓、吊環、單槓是女生項目中沒有的；女子競技體操的項目比男生少兩項，有跳馬、高低槓、平衡木、地板，其中高低槓、平衡木是男生項目中沒有的，如果有在看體操比賽的話，會發現男生有很多都是需要極強的上肢力量才有辦法完成的項目，女生不一樣的是，平衡木這個項目需要有較強的平衡感，但不會需要太多的力量就可以完成的項目，其中有兩項是男女都有的項目（跳馬、地板），不過即便這兩項相同，評分標準還是有所不同，像是跳馬，男生的難度會比女生要高，女生的要求就比男生底，地板的話，最大差異就在男生沒有音樂，女生就需要搭配音樂完成動作，會去選擇適合自己的音樂來編排最適合自己的成套。

我認為男、女都有各自的優缺點，我們可以相互替補，學習各自的優缺點，把兩性融合，就能有更好的提升。



佳作：商經一 盧微亘、連雯玲

隨著時代變遷，現代職業婦女日趨增加，除有明顯性別限定及先天生理限制的行業外，男女應享有共同的就業機會。

佳作：商經二 李依儒、李采軒、陳婉姣

為什麼會想到要做這張海報呢？因為我們看了一部影片，影片內容中女生不被受到重視，所以我們要告訴大家請不要再重男輕女，人人都要平等對待！

農金工門 心袁



校長的話

建立性別平等友善校園

劉湘金 校長

金門農工是個性別平等友善校園，學校為落實學校性別平等教育，校長積極發揮學校性別平等教育委員會主任委員之角色，依據《性別平等教育法》帶領各行政處室針對：「行政組織與運作」、「學習環境資源與教學」、「校園性侵害、性騷擾或性霸凌防治與處理」及「校園文化環境與社區推展」四個面向，擬定年度計畫並落實辦理，最重要的目的是要提升校園中性別平等意識及建立性別友善校園。

學校也訂定具體可行之校園性侵害、性騷擾及性霸凌防治措施，建立申訴管道及處置流程。並依據校園性侵害、性騷擾或性霸凌防治準則第四及五條規定，加強校園巡查系統，繪製校園危險地圖及定期召開校園空間安全檢視說明會。此外，學校輔導室、學務處和人事室等也常辦理相關教育宣導活動研習等，提升教職員工生尊重他人與自己性或身體自主之知能。

在防治措施雖已制定完善，重視校園空間安全加強校園巡查系統也刻不容緩，相關教育宣導活動研習方面也做了不少，教職員工生之性別意識和法治觀念仍應加強，應由各個面向落實防治措施，大家一起來努力，讓金門農工成為一個真正性別平等的友善校園！

假如我是男生

園藝二 戴湘穎

身世、性別無法由自己決定，不過我來到這個世上是以一個女生的身分，所以我曾想過假如我投胎來世是個男生，那我在這個世界生活會怎麼樣呢？

假如我是男生的話就可以不用煩惱到女生每個月感到最煩又最不舒服的生理期，應該會蠻好的吧？或著就不會受到長輩重男輕女的觀念影響。說到這個重男輕女的現象，我倒是有經歷過，就發生在國中時期，在場的學生有七位，分別為六男一女，其中那一位女學生就是我，因為當時只有我一個女的，那個阿姨就跟我說：「同學，你去把男生搬來的桌子全用抹布擦一遍，至於搬東西這塊你不用管，全交給男生來就好。」是不是那個阿姨很重男輕女？這件事糾結在我心中超久，我就是搞不懂為什麼女生只能擦桌子不能搬東西，然後男生這麼多也不派一位男生來幫我啦！真的是搞不懂那個阿姨。

感覺男生這個性別角色還蠻好的，不過我很慶幸我是女生，因為在測體適能的時候，男生要做的項目要比女生多兩倍。所以，我認為男女這兩個角色一定都要給他們公平的對待，這樣兩方相處下才會和諧。

如果我的親友是同志

餐三 許葦盈

自2019年5月24日起臺灣合法同性婚姻，成為亞洲地區第一個通過同性婚姻的國家。由於法案通過的狀況，臺灣的同性婚姻也越來越普遍，若此情況發生在我周遭的親友身上，我會是如何面對呢？

「同志」這個詞，有的人總是帶著異樣的眼光去看待它，似乎把同志當成擾亂社會秩序的壞人一樣，不能擁有自己的情感，但其實他們和大眾都一樣，只不過是性向不同而已。假設今天的情況是我的親友是同志，我選擇保持中立的意見，不贊成也不反對，他們自己喜歡就好，家人朋友的意見只是一小部分而已，真正的還是要隨著自己的心走。

現在還是有許多的家庭是傳統的價值觀，而這些被傳統價值觀綁架的人們，大部分都認為同性怎麼能結婚，像是我家的長輩就非常反對同性婚姻，其實這就是同一套社會風俗與文化帶來的影響。有人說：「傳統社會需要被瓦解的又何止是狹隘的婚姻制度，更應該是對於男人們女人們僵化的期待。」我們應該打破這刻板印象，而不是一直停留於此。

有人說：「同性婚姻決不是性別運動的終點，而是開拓社會思考的起點，讓大眾知道，受到壓迫的人，不見得是少數標籤化的群體，而是體制下的所有人。」其實不只是為了同志的權益，不只是為了性別平等，更是攸關所有人的議題，讓同志與非同志這兩群體，以一種「我們」來創造一個自然的共同體。

教務處



優質化計畫申辦協調會



新課綱諮詢輔導



師生參加全縣國語文競賽



經國管理暨健康學院與本校締結聯盟

學務處



金門縣籃球聯賽



春暉社反菸拒毒活動



全縣大露營



攝影社成果展

輔導室



穩定就學課程-沙灘車



親職教育講座-和諧粉彩



教師輔導知能研習
創造性別友善的校園氛圍-蔣曉斯教授



模擬面試



青年教育與就業儲蓄帳戶
學長姊經驗分享

圖書館



社區繪畫展



期末借閱摸彩



期末圖書借閱摸彩活動



乾花擴香石磚創作活動



新生利用教育

實習處



食農教育研習



就業導向專班洽談參訪2



就業導向專班洽談參訪



學生實習暨升學就業輔導座談會

農場



繁殖技術講解



檸檬香茅調理



園藝設施管護



景觀造園實務

性別平等

商經三 許彤

男尊女卑已過去，兩性平等新趨勢，在過去傳統社會裡，性別刻板印象與性別歧視強調了性別差異的觀念及制度，如今已是個多元化的社會，越來越多人跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要，許多國家與很多企業跟學校等也不斷的提倡和教導性別平等的觀念、知識，但這社會仍存在許多異樣的眼光與歧視。

而近年，對於性別平等議題讓我印象深刻是2019年5月17日，臺灣成為亞洲第一個同婚合法化的國家，同婚合法化不僅僅只是同志的權利獲得法律保障，它更意味著同志作為一個主體受到認可。雖然同志獲得了合法地位，但是社會中的反同力量依舊巨大，5月17日的當天，我在社群網站看見了許多藝人與知名人士表示支持與認可，網友也紛紛討論著這議題並留言討論著自己的感想，但也有部分的人認為同性婚姻將破壞他們所認定的家庭倫理，他們主張一個家庭必需一夫一妻、一男一女，讓臺灣的下一代在正常的兩性關係中成長和發展，以促進臺灣社會的安定和進步，也有人希望同婚不要發生在自己的家庭裡，更有人誇張表示，若同婚發生在自己的兒女身上，他會做出斷絕親子關係這個行為。

每一個人都值得被愛也值得有一個歸屬，而同志卻還要面對酸言酸語或是不友善的對待，同性戀者一樣也是人，會說話、會吃飯、有工作、有自己的生活圈，不偷不搶且沒犯法，只是遇上了他愛的人，剛好是同個性別而已，他們沒有什麼不一樣，為什麼會有那麼多的不認可與反對？愛就是愛、愛是平等。

除此議題外，這世上仍存在許多性別歧視與性別刻板印象等在政治、經濟、社會、家庭和我們生活周遭裡，希望在我們的未來是一個充滿尊重、和平、互愛的世界，而不是歧視、謾罵、仇恨的地獄，現在，應跳脫性別角色的框架，重新看見自己的需要，我們應該確實建立起男女平等的觀念，創造一個溫暖正義的平等世界！

平等

商經三 張祐寧

一個天秤要怎麼平衡？一定要兩邊都對等才會平衡。從古自今，雖然說已經比以前好很多，可是很多家庭還是男主內女主外，老人家認為女子最重要的工作是治內持家，只要將侍奉公婆、教養子女的工作做好，不需要學會讀書寫字。

現在時代進步，每個人都有讀書的機會，有許多人都覺得男女要給一樣讀書機會。到了這個年代，性別平等已經成為許多人關注的話題，時常有人用發起運動、演講宣導來提倡，但在日常生活中，仍有一些性別的歧視往往不受到社會的注意，現在也有很多的網紅是雙性戀，藉由他們我們可以更加關注同性戀這件事。

沒有人能夠決定自己的人生，性別亦是如此，既已成事實，不如就欣然接受。每個人都是父母的寶，每個人都是值得被疼愛的人。儘管身體上的構造有所差異，但人心是一樣的。每個人都有愛人的權利，為什麼要因為性向不同而用有色眼睛去看待他們，我們應該要學習把他們跟平常人一樣正常對待，這樣世界應該會更和平。

康有為說：人人相親，人人平等，天下為公，是謂大同。平等很難所以我們更應該努力去實施。

女性的價值

家政二 黎嫻

隨著社會的趨勢和潮流，男女在社會當中的角色也有所改變，大家開始提倡「男女平等」但是，大家真的對「女性」的價值平等了嗎？

傳統社會中，男主外女主內，在那個男性當道的社會，女性的地位顯得非常的卑微，雖然新的思想潮流打著「男女平等」的口號，不過，大家其實只是活在一個「假裝兩性平等」的生活當中。假裝以為大家對男女生做出來的決定是公平的，假裝男女生付出一樣的努力，就能有一樣的收穫，假裝大家看待他/她們的眼光都一樣。當女生擁有自己的事業，被冠上「女強人」的頭銜時，有些人會稱讚、有些人會說：「女生不必那麼強」但大部分人都會放大檢視這位女強人的努力和歷程，因為大部分人都認為女生很難做到這裡。

每次當家中有了新生命的誕生，大家第一個討論的絕對是孩子的性別，當這個新生命是男孩，長輩們總是會說：「好厲害、媽媽好爭氣」但假如這個新生命是女孩，每個長輩都會皺一下眉頭，在這個時刻，我總是會問大家：「生女生有不好嗎？」大家便是一片沉默。其實每位長輩腦海中想的都差不多，女生長大就要嫁人、嫁了就是別人的、生了小孩也是跟別人姓，所以生女孩不划算。當我們有了男女朋友，我們會被問什麼時候要結婚？當我們結婚了，我們會被問什麼時候要生小孩，當女性有了自己的小孩，總是被冠上當一個好媽媽和好太太的標籤，女性的價值真的只有如此嗎？

我們用法律、投票來保障女性的權利，只是大家在腦袋裡根深柢固的對性別有了既定印象，生在一個傳統的臺灣，對我來說，擁有深深的感受。在傳統的社會中，女性常常被賦予結婚生小孩的使命，認為女性應該在「適婚年齡」結婚、扶持家庭、生育生命、養育小孩，做個一百分的女人，其實一百分也只是被檢視中的分數。

一個女性的價值，絕對不只是有結婚生小孩，這些無形的使命，這些都無法奠定一個女人的價值，拋開這些無形的使命，女性可以勇敢做自己，做自己想做的事，想去旅行就去旅行，想做什麼都沒有任何的束縛、在職場中做重要的決定，打破只有男性可以當主管、可以做重要決策的既定印象、在兩性當中脫穎而出、獨當一面。女性的價值是由自己創造的，而不是別人能夠隨便定義的。



優等：餐管一 呂悅慈、黃沛婷

現今社會中有許多充滿著職業的不平等，以為男生就該做的修車，女生就可以生小孩的觀念，透過畫的呈現，希望可以讓兩性更平等!!



特優：資訊二 鄭百宏、薛奕柔

主要創作理念是因為蔡依林的「玫瑰少年」，這首歌背景是為了當年葉永鋕事件所創作的，而我希望那些多元族群可以不要再受到異樣的眼光，我們不能改變他們的想法，但可以選擇做自己，不要在乎別人的眼光。「你」沒有不一樣！