

心語

瑞言兩語

普普藝術大師安迪·沃荷 (Andy Warhol) 曾說：「在未來，每個人都能成名15分鐘。」現在打開FB、IG隨時都能發文；各種類型的youtuber崛起。這時代，我們有更多機會展現自我、認識世界。網路世界美好而繽紛，許多網紅的生活令人欣羨，但那些「表象」都是真實嗎？還是由濾鏡、後製技術所構築的海市蜃樓？我們早已難以分辨真假。目眩神迷的同時，記得別迷失其中喔！

輔導室

養殖一

養殖二

學務處-健康中心

優等

淮瑾的貓

餐管三 林淮瑾

木箱鼓表演

餐管一 蔡欣穎/陳楊采/陳筠婷/高坤禾

如果我是網紅

資訊二 許采薇

在現代的社會中，因為網路的無遠弗屆，所以有了YouTuber這個職業，人人都可以當網紅，只要你有一台手機或相機，記錄日常或旅遊，只要有人觀看、訂閱，成為網紅的機率就會愈來愈有機會，按照觀眾喜好，就能提高觀看率、訂閱率。有時難免會想，如果我是網紅，我會拍出什麼樣的影片呢？

我曾經有想過當一位YouTuber，這看起來很簡單，可當我拿起相機架在面前時，雖然沒有人在看我，我還是會緊張，會結巴。我想當什麼都拍的YouTuber，想播出吃播、開箱、日常旅遊、ASMR等等……，但其實要成為一位YouTuber也是很困難的事，因為剪輯影片也是有許多技巧的，例如特效、轉場等等。其實之前我就有在YouTube頻道上發佈過影片，有開箱文、遊戲和日常生活經驗分享，我發現觀眾對於開箱、遊戲比較有興趣，因為觀看率比較高，此外觀眾也會在留言區給些意見，我也會參考，藉此改善影片內容，讓影片變得更好。雖然剛開始沒什麼人看，但是到後面愈來愈多人看，我發現要吸引觀眾，封面很重要，封面有趣才會有人點進來。

如果我是YouTuber，我希望我可以帶給觀眾快樂、輕鬆的氣氛，一睜開眼，便開始創造著自己的生活。這個職業就像是畫畫，為自己每天的生活畫上色彩，充實生活，我也可以！還有一項能否成為成功的網紅之關鍵因素就是——善良，因為這是連那些要求網紅變成死板機器人的酸民也做不到的事啊！

餐管一 陳彥羽

如果我是網紅，那應該是一個美食的頻道，專門做美食或到處去品嚐每間店家或餐廳的美食，甚至還可以學習該怎麼做，有空的時候還可以做給自己和家人吃，正好不會辜負高職讀餐管科的我。如果可以的話，我會想要環遊全世界，不僅能了解每個國家不同的美食，還能了解不同的國家文化，雖然回國後我沒辦法做得跟當地一模一樣，但是能學習到更多的飲食，並且豐富及增加自己的經驗。

我的影片內容可能比較多元，做小甜點的話，後面就會放小彩蛋，像是做失敗的和在製作過程中的失誤片段；做異國料理的話，可能會在自己動手做之前或是做完之後，放上我到當地旅遊的畫面；如果沒出國或者自己懶惰不想做食物時，可以拍我到路邊攤、咖啡廳以及餐廳……等一些店家，品嚐他們店裡食物和飲品，並在經過店家同意的狀態下去點評他們的食物和飲品。或許這種影片會很少人觀看，但是過程開心就很滿足了，而且也一定會有家自己動手做美食來觀看，還能看著我的影片學習呢！

資訊二 呂彥柏

如果我有機會當上YouTuber的話，我想做「生物實驗和動物捕食」類型的專業型頻道，因為我覺得看動物生存捕食的生態，是一個能讓我感到樂在其中，而且也能學會一些有趣小知識的觀察。

如果真的要經營一個頻道的話，應該會先慢慢來，一個月先只出一到兩次的片，等到愈來愈拿手，或者找到其他願意來幫助我的人時，才會慢慢地加快影片更新的速度，如果能和生物技術的公司（比如拜耳知識產權有限公司等）就更好了，不但能拿到拍攝的經費以及新的拍攝題材，更能直接省下了許多錢與時間。

雖然說得簡單，但真的滿不容易的。首先，拍攝者要先會保持冷靜，如果蟑螂（飼料用）或其他動物跑出了飼養箱，需要有勇氣抓回來，這得訓練才能克服。然後是動物們的飼料，我就會想用人工養殖的美洲大蠊，這得到專門的蟑螂養殖場（因為美洲大蠊是世界上最貴的蟑螂品種之一，加上也是傳統的中藥材，所以應該也有在賣這種東西）。最後是動物的問題，可能就要靠網路買賣了。

如果我有機會當YouTuber，以上大致是我的想法，我相信如果真的實施後，會遇到很多困難，如果未來真的成為這類型影片的網紅，還會有更多要考慮的事，像是要拍那些動物、拍攝餵食過程可能遇到的困難以及飼料費用等等，都要努力去克服！

餐管一 陳羽嫻

如果我是網紅，那我一定是寵物博主，每天都曬曬自家毛小孩，把牠們的生活拍成小小的影片，與牠們生活的日子一定很快樂！不過偶爾牠們可能會狠狠的惹我生氣，但罵也罵不得，打也不捨得，我能怎麼辦，自己收拾阿！像這類事件很值得發到我的平台上與大家一起分享，也讓大家樂一把。我會偶爾開一下直播，可能會有人問我養寵物的問題，而我也會很有耐心的一一為他們解答，或者與觀眾互動、聊天，也許在互動的時候，我的毛小孩會突然出現在螢幕上，而我也會忍不住狠狠地摸牠們一把。可能在早晨或晚上帶牠們出去散步時，會被人認出來，也想摸摸牠們，想問我一些問題，甚至想找我們一起合照，這可能會使我很開心，畢竟自己喜歡的寵物，被其他人也喜歡，真的使人非常歡喜。

另外，如果我有額外的時間和金錢，那我一定會去幫助流浪之家，保護那些沒有家的毛小孩，努力盡一份力！我也會特地去拍幾部影片來告訴世人，領養代替購買，不要隨便遺棄寵物！希望大家不要傷害牠們，因為「不愛也請別傷害」。

影片甄選得獎作品

佳作

我是速男

餐管二 吳品萱/張士鉅/張家璋

傳說對決教學影片

汽車三 莊淇麟/呂崇右

佳作

假裝

家政三 孫睿/游受臻

汽車一

家政一

汽車維修注意安全

汽車二 陳顯安/蔡楊臻/黃君璋

家政二

《琛哥》_的單挑維尼克vs刀鋒

園藝三 王佳傑

導師辦公室

真實之間-我的網紅人生 我看網紅

家政二 李芷岑

滴滴滴滴！滴滴滴滴！吵死人的IPHONE鈴聲把我叫醒，現在時間中午11點，昨晚直播到凌晨2點鐘才結束，本來想再多睡一會，偏偏今天下午有兩個抖音短視頻要拍，只好起來刷牙、洗臉及化妝。大家能猜出我的工作是什麼嗎？我是一個抖音直播主，我平常的工作就是拍拍美美的短視頻，接些業配，請助理幫我拍照修圖上傳IG更新動態，晚上則上直播唱歌、跳舞跟粉絲聊天互動，請粉絲關注送禮物，很多人都羨慕我當網紅的工作很輕鬆、錢又賺得容易，只要靠臉吃飯就可以，其實說的對也說的不全對，拜科技所賜，現在有美顏軟體，可以把單眼皮、朝天大鼻及血盆大口修成雙眼皮、細緻秀鼻及櫻桃小嘴，也能把很肥的胖子修成模特的身材，所以我平常也漢堡、炸雞、薯條毫無顧忌地吃，但沒想到我悲慘的一天正將到來。

今天晚上我一如既往的準備日常的直播與我粉絲互動，一開始先擦上防曬乳，接下來上底妝、擦上遮瑕膏、戴上假睫毛、黏上雙眼皮膠……前前後後花了四十分鐘後終於化完妝，開啓美顏軟體、打上補光燈，連上抖音開始了今晚的直播，實實們！實實們！我的粉絲一如既往的上線，人氣開始上升，但是今晚氣氛很詭異竟然卻沒什麼人送禮物，反而人氣下滑，啊！我竟然忘了開美顏，鏡頭前的我醜陋且身材臃腫不堪入目，而我的粉絲也紛紛取消關注，我想明天新聞熱搜肯定是某網紅美顏前後的真實對比，自己真想一頭撞死。果不其然接下來幾天由於沒什麼人氣，我被公司通知下播了，徹底失業成了一無所有的人。

經過幾天的調整心情後，為了要重新在網路上發光發熱，我開始慎重的思考如何找到合適的方法並選擇做真實的自己，不再討好看影片的觀眾，而刻意偽造那些虛假的自己，贏得大眾的喜歡，於是我想到可以運用自己的專長來做知識的網頁，我開始把自己寫過並修飾了的文章，一步步的張貼在我的平台上，並定期舉辦線上讀書會，和觀眾一起討論書中的有趣內容，不但可以增加內涵，還可以增加與粉絲的互動，我覺得這樣的作為是讓自己重新在的網路上展現自己最真實的一面，並好好正視這個獨一無二的網路世界。

在這個科技發達的時代，網路的世界充滿了有趣的事情，我們應該要管理好自己的言行，避免因為覺得有趣好玩，而去做傷害别人和自己的事，如果要做網紅，那就應該做個有素質的網紅，不是嗎？

如果我是網紅

資訊二 余家安

在2017年的9月11日，我創建了我的頻道，並開始拍攝影片上傳。內容主要是與朋友間玩遊戲的日常，非常幸運的，在發佈了第三部影片時，我的觀看次數就達到了十萬，當下的我迫不及待地將這個喜訊分享給我的朋友們，至此，我正式開始了我的網紅生涯。

爆紅過後，我不斷的上傳著遊戲影片，這樣的做法，的確多了一批忠實觀眾，但是同時我也發現，我的影片風格始終一成不變，為了使我的頻道觀看量成長起來，我嘗試了多種不同的影片風格，不論是美食、開箱，甚至是靈異方面都拍過，結果，事情並不如我所想的美好，由於對這些風格的拍攝手法不熟悉，導致不少觀眾的反感，看著底下的酸言酸語，心中滿是低落。我開始思考，我是不是不適合這個行業，在這個資訊大爆炸的時代，我也許只是一個微不足道的小人物，如此想著的我，當時的手機震動了一下，是來自IG的私訊，我心想：「應該也是罵我的吧。」我不抱期待的點開這則訊息，裡頭寫著：「嗨！我是你的影片的老觀眾，好久都沒看到你拍遊戲影片了，可以再拍一次嗎？真的好想念你們互相損來損去的影片喔！」這則訊息，宛如一道曙光，照進我心中冰冷的大海，爆紅讓我迷失了方向，使我愈來愈貪心，卻從沒想過一直陪伴著我的觀眾們及朋友們。頓時百感交集……想到這裡，我從睡夢中醒了過來，原來一切都是夢，好長的夢！

家政三 黎嫻

近年來興起了一份新的職業「網紅」，不只在直播、各大影音平臺，甚至在影視也少不了網紅的身影。網紅在近年來颯起了一阵旋風，有非常多人越來越想嘗試成為網紅，雖然網紅的存在帶來了許多創新和資訊，但事出必有雙面刃，網紅的存在也隱藏了很多不佳的事端。生活當中，我們最常聽到的網紅就是「直播主」和Youtuber，世界各地甚至是臺灣，也因為這個行業的興起，催生出許多的Youtuber，我們能透過Youtube頻道看見世界各地創作者所拍攝的影片，內容非常多元，每位創作者都擁有不同的風格，影片也有許多不同的類型。網紅的存在，也帶來了許多效益。不只能在創作者拍攝的影片當中吸收到額外的資訊，還可以充實自己的內在，在想放鬆時、想找靈感時，我都會看著創作者們拍攝的影片，看一些他們所分享的日常、聽一些他們所分享的故事，感受到創作者們想帶給觀眾們的效益，對我而言，看各式各樣創作者們所拍攝、分享的影片，是很放鬆的一件事。也因為網紅的存在，對大眾而言也帶來一定的影響，許多企業、工作室也紛紛找了許多網紅合作、代言自家的產品，對於行銷也達到更好的銷售和效果。

但事出必有雙面刃，事情能帶來好的效益，相反的也能壞的事端，不管對於網紅本身和觀看的社會大眾來講，都有影響的部分。對於網紅來說，拍攝影片、發表自己的言論，也象徵了把自己攤在陽光底下，許多聲音也會隨之而出，包括鼓勵的聲音、安慰的聲音、卻也會有質疑的聲音、謾罵的聲音，近來有許多網紅，因為遭到謾罵和網路霸凌，而選擇結束自己的生命，也有許多網紅因為自己的言行舉止而讓自己「吃上」官司。

網紅對於大眾，影響力逐漸加深，很多的觀眾開始想模仿創作者們在影片中的行為，有些事很值得學習的，但也未必每一位創作者拍攝出來的影片都能「模仿」，創作者有時因為效果會將影片的張力擴大，影片中可能出現滑稽的甚至危險的行為，加上想模仿的觀眾，種種的契機，都可能讓觀眾陷入潛在的危險性。近來有許多觀眾因為模仿創作者影片中的行為，帶給自己不少麻煩，甚至是危險。網紅的存在，帶給社會進步、創新和許多知識，不僅能聽故事，還能紓壓，對於影音平台也多了許多選擇，但也隱藏很多不便之處，除了謾罵外也有許多隱藏的危險性在裡面。對於網紅，若大家能了解他們真正想表達的意義，而不是過度解讀或是曲解本意，才能真正充實自己的內心；對於觀眾，若在閱聽影視時多加一份自己的判斷能力，而不是被大眾的風向牽著鼻子走，或是為了效仿出影片裡的效果，做出讓自己和他人不便的行為，或許影音創作對於往後，會造就出更多更好的效益。

資訊二 鄭雅娟

在現今資訊及網路發達的年代，網路以及手機已經從多年前的基本功能，轉為許多應用程式、娛樂所用，也因為這些發展用途，因此出現所謂的網紅。但網紅的類型可不單一，而是出現許多現代人的需求及創新所形成的。

如果，現在的我對於網路上的娛樂有興趣，或許我會當一個經常分享自己生活的創作者，平時的自己會經常網購沒有看過的各種事物，有時間也會寫一些手帳，把自己平時回憶及目標寫下來，規劃自己及記錄生活，在影片中也可以向大家分享，或是和觀眾一起規劃，裝飾自己的手帳本；也可以在網路上記錄生活，分享自己平時生活中的小技巧，讓自己的生活更加便利，更有幸福感，快樂過每一天。

雖然，當上網紅後有許多的名氣及金錢，可是是否有人想過這個職業的對立面呢。因為有了名氣，就會有所謂的「網路酸民」，他們只敢在網路上口出惡言，向創作者謾罵；再加上成了公眾人物，生活會被許多人「放大」，只要有不符合他人想法的事出現，就會引起撻伐。

當網紅確實有許多好處，但是也要經得起大眾的輿論，因為自己的選擇，也要相對地承擔起來的結果。要是不當網紅也應該要留一條路給自己，因為沒有人會承擔你的未來，所以未來也要留個退路，不要把全部的金錢等都投進去，如賭博般，投出的賭注愈大，可能贏的愈多，同時輸的也愈慘。

西餐教室

校安中心

團體諮商室

烘焙教室

漁業二

模擬射擊教室

漁業三

電競遊戲

電機三 周昇軒

認識室內配線

電機三 張玲惠/莊又瑄/周昇軒

烹飪教室

漁業一

特優

蘋果平板開箱~APPLE的IPADMINIS

電機二 楊承恩/祝詩謙

佳作

開箱~健身X籃球X高中X男籃

電機一 許華山/楊人翰

心語

穎起你注意

網路世界之大，更顯得在農工校園相遇的我們有多不容易，在求學階段中能夠有機會認識彼此，不管是一個好奇的眼神、一個爽朗的笑容、一個不經意的回頭、一段尷尬的公車等待，都是網路世界無法用肉眼看到的，謝謝與你們的相遇，讓我們在校園不孤單，創造出許許多多的心園故事...

心語

心照不宣

人生，總會有低潮的時候，我們該學會的，不是讓事情如何不發生，而是在事發後，自己該如何面對與克服。時間，將會讓許多事情慢慢褪去，低潮也終究會離去，心路慢慢拓寬了，心境變平靜，複雜的事情也會變簡單。正處於低潮的你，請多相信自己一點，多在乎自己一些，重新調整擁抱當下自己的好與壞，重新調整自己的心境，自然一切都會慢慢好起來。



園藝一

商經三

生活二

養殖三

商經一

特教辦公室

優等

韓文/英文歌翻唱

商經二 林己淳

生活三

資訊二

金門農工女籃訓練日常

電子三 陳品蓉/王美珍/李敏玉

資訊三

機械一

電子一

桌球介紹

機械二 黃靖翔

傳說對決

資訊一 陳芸/黃振輝

魷魚遊戲預告片

電子二 許佑晨/馮詩晴

在這分享照片、影片或文章都有機會成為網紅的世代，想過自己成為網紅的那天嗎？你的代表作會是什麼？著名心理學家Maslow的需求理論中，當人們滿足生理的吃、喝、睡與人身安全需求後，進而希望滿足「社交」、「尊嚴」及「自我實現」的需求。或許，回到行走於網路世界的我們，渴望的是從中獲得一份人群中的歸屬感（社交），他人肯定的自我價值感（尊嚴），抑或實踐理想後的充實感（自我實現）？



硬筆書法比賽



小論文頒獎

大學升學暨就業博覽會



統測考生加油站



穩定就學課程
收涎餅乾製作

妙言妙語

各位同學好：

我來自彰化，我的家鄉跟金門一樣地純樸、友善、好客。現在金門就像是我最第二個故鄉！我曾在趁著這次機會，想跟同學說說心裡話。農工的學生好幸福！農工其他學校服務過，真心覺得：農工的教學設備，老師教工校地廣闊，環境優美且又有新穎的資源是經過學有熱忱，學生直率真誠。大家所擁有的資源是經過很多人的努力爭取，才有的。希望同學可以珍惜這樣好的教學環境與設備並善用資源，跟著師長好好學習，不要浪費我們的年少時光。

最後，溫馨的提醒同學：如果你有心事，有困擾，不知道怎麼跟人相處或對未來感到徬徨，不知道該找誰傾訴、協助，歡迎你来輔導室！輔導室的門是開著的，輔導老師會陪伴著你。



教學大樓



新生訓練

金門縣林務所
造園景觀教育訓練班

心心湘印・網紅世代的叮嚀...

因此現在的年輕族群生活在五花八門的網路世界中，光鮮亮麗的網紅每天有不斷發生的新鮮話題，相信大家看得眼花撩亂，身為觀眾卻不知如何取捨。甚至在這個時代，只要願意，人人都可以成為網紅，在網路上發表自己的想法、圖片、影片和文章，就是成為自媒體明星～

另一方面，因為網紅經濟的行業也在不斷擴展，與文化、教育、體育、財政、政治等領域都擁有更深度的結合，同學們如能正向的了解、看待網紅現象，多方學習，正確選擇，將來或許也能為一位成功的網紅達人，為自己創造事業，也為社會帶來正面的影響，這正是學校所期望的。

設備組示範線上教學



高科大課程表

實習處



國中技藝班